

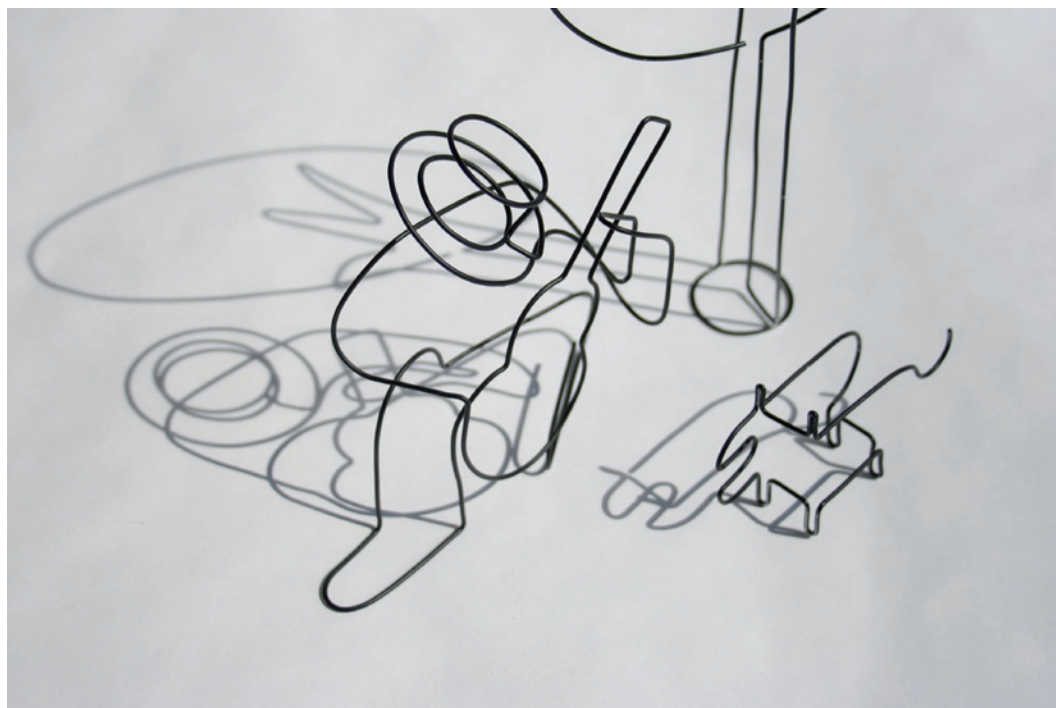
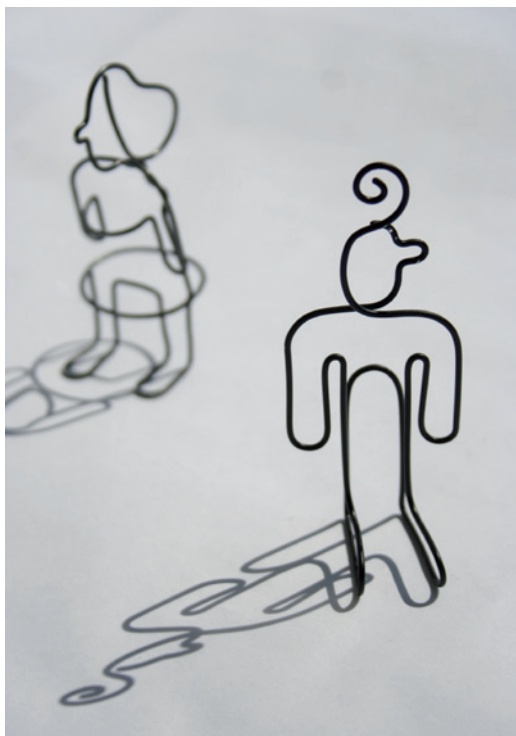


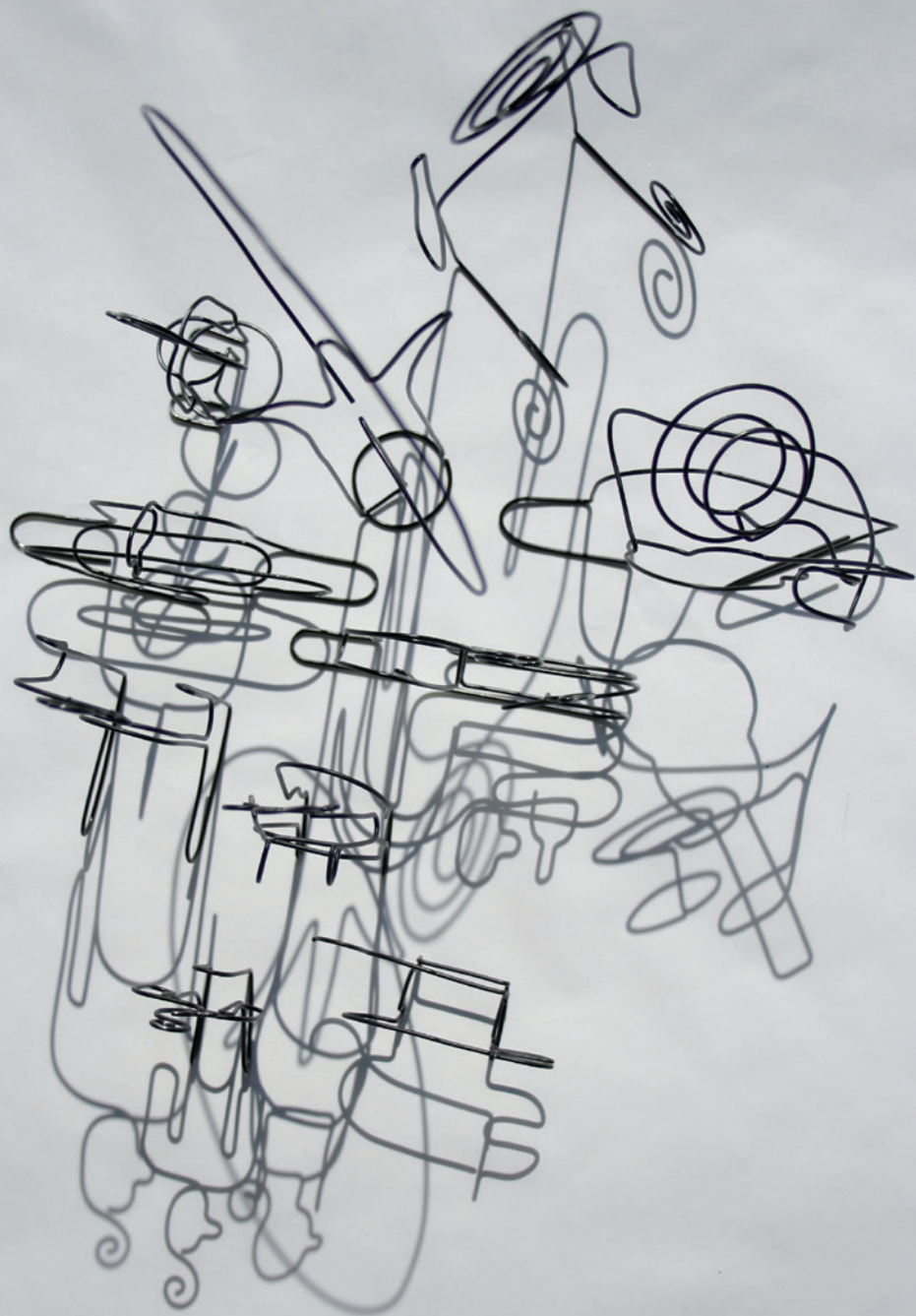
« CE QUE JE DESSINE, C'EST DU DESSIN. »

Saul Steinberg

ADMETTONS : c'est une tautologie. Toutefois — et même si elle est loin d'être idiote — soulignons *surtout* que son auteur n'était pas qu'un brillantissime dessinateur, mais aussi un officier du renseignement américain, ce qui vous pose un homme, tout de même. Il y a donc ceux qui choisissent la plume contre l'épée de la tyrannie ; Steinberg et Chauchat sont des hommes de cette trempe : des esprits éclairés capables, avec rien, d'abattre les murs de l'ignorance de façon bien plus violente qu'une brute équipée d'un lance-roquettes. Certes oui, on peut en faire des caisses, et très bien, avec mille encres ou le dernier Photoshop, mais on peut aussi, avec ce qu'il faut d'humour et d'humilité, mettre sa virtuosité au service de l'épure, de la délicatesse et de la retenue ; et ça peut être rudement chic.

Simon Liberman & Olivier Bron







Guillaume Chauchat est sans aucun doute issu d'une lignée aristocratique de grand renom. Qui ne connaît pas la rue Chauchat à Paris ? Croyez-le si vous voulez — et sans qu'il y ait le *moindre* rapport avec nos affaires — mais c'est bien là, un matin de juillet 1819, que s'écrasa le ballon à hydrogène de Sophie Blanchard, la première femme aéronaute professionnelle ! N'en sachant rien, Guillaume coule une enfance heureuse entre la France, la Hongrie, et les États-Unis. À l'âge d'homme, il entreprend des études de comptabilité puis d'économie. Mais il renonce bien vite à cette carrière vainement vouée au succès (et à l'argent) pour devenir illustrateur. Troquant son royaume pour une plume et de l'encre de Chine, il débarque à Strasbourg, mange un kebab, rencontre des gens pleins de talents et co-fonde – avec, notamment,

ce bon Léon Maret – le fanzine *Belles Illustrations*. Il remporte également le prix Jeunes Talents® du festival d'Angoulême 2010. Amateur de blues, il dessine, sculpte et martèle de curieuses figures en fil de fer (*voir pages précédentes*), et signe à l'occasion un dessin pour le *Monde* ou le magazine *XXI*.

(ISSA KOBAYASHI)

Issa Kobayashi est un poète japonais de la fin de la période Edo (1763-1828). Il est considéré comme l'un des quatre maîtres du haïku japonais, avec Basho, Buson et Shiki. C'est surtout un bonhomme sur qui le sort s'acharne, chassé de chez lui à quatorze ans par une marâtre jalouse, père de quatre enfants morts en bas-âge, veuf une fois, puis divorcé, puis re-remarié ; sa troisième femme tombe enceinte, youpi, mais il est paralysé par une attaque, sa maison brûle et il meurt avant la naissance de sa fille. La poisse, hein. Tout ça ne l'empêche pas de se distinguer de ses pairs par le comique dont il fait souvent preuve dans ses haïkus. Sur sa tombe, on peut donc lire :

*Alors c'est donc ça
ma demeure pour la vie ?
cinq pieds de neige*

Il paraît que Woody Allen voudrait voir sur la sienne : *Je vous avais bien dit que j'étais malade !* ce qui est bien plus drôle, convenons-en.



(2024)

Les éditions 2024 voient le jour en deux mille dix à la suite d'une longue tempête de cerveau... Si l'on tente de résumer en quelques propositions intelligibles ce bouillonnement, on obtient : créer un catalogue de livres illustrés et de bandes-dessinées, accompagner des démarches d'auteurs cohérentes, et soigner la fabrication des livres. Nous publions entre trois et six livres par an, en mettant à l'honneur de jeunes auteurs talentueux, comme Simon Roussin, Matthias Picard ou Léon Maret... Depuis deux mille onze, nous créons également de façon régulière d'étourdissantes expositions prolongeant l'univers de nos livres.

LECTRICES, LECTEURS : vous aimez *IL SE PASSE DES CHOSES* ? Découvrez le reste de notre catalogue sur notre site : www.editions2024.com ! Vous pouvez même suivre notre actualité sur facebook® !

MÉDIATHÈQUES, BIBLIOTHÈQUES ET FESTIVALS : nous proposons plusieurs épatantes expositions à la location ! N'hésitez pas à nous contacter !

Éditions 2024

1 rue de Verdun 67 000 Strasbourg
Siret 521 559 211 00011 *APE 5811Z
RCS de Strasbourg 521 559 211



diffusion/distribution : Les Belles Lettres > www.bldd.fr
